



La educación  
es de todos

Mineducación

— ALIANZA —

FAMILIA ESCUELA

POR EL DESARROLLO INTEGRAL DE  
NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES

# Cuando las raíces cantan y cuentan

**Colección:** familias que acompañan las experiencias educativas de sus niñas, niños y adolescentes.



# 21

Fascículo

## **Ministerio de Educación Nacional**

María Victoria Angulo González  
**Ministra de Educación Nacional**

Constanza Liliana Alarcón Párraga  
**Viceministra de Educación  
Preescolar, Básica y Media**

Jaime Rafael Vizcaíno Pulido  
**Director de Primera Infancia**

Danit María Torres Fuentes  
**Directora de Calidad para  
la Educación Preescolar,  
Básica y Media**

Sol Indira Quiceno Forero  
**Directora de Cobertura y Equidad**

Javier Augusto Medina Parra  
**Director de Fortalecimiento  
a la Gestión Territorial**

Doris Andrea Suárez Pérez  
**Subdirectora de Calidad y  
Pertinencia de la Primera Infancia**

### **Equipo técnico que elaboró y armonizó el documento:**

Ángela Patricia Nocua Cubides  
Adriana Lucía Castro Rojas  
**Viceministerio de Educación  
Preescolar, Básica y Media**

Alicia Vargas Romero  
**Dirección de Calidad de Educación  
Preescolar, Básica y Media**

Leonor Isaza Merchán  
Rafael Andrés Cano  
**Autores**

## **Edición y corrección de estilo**

María Fernanda Egas Naranjo  
*Universidad Nacional  
de Colombia - Gitei*

## **Diseño gráfico y diagramación**

Equipo diseño y desarrollo  
*Universidad Nacional  
de Colombia - Gitei*

**ISBN:** xxxxxxxx

**ISBN Obra Completa:**  
978-958-785-275-2

*El contenido parcial de este documento puede ser usado, citado y divulgado siempre y cuando se mencione la fuente y se cumplan las normas de derechos de autor.*

### Una familiar bienvenida para todas y todos

Aquí en confianza, los fascículos que tiene en sus manos son pretextos para la reflexión sobre aquellos aspectos presentes en la relación de las familias con la escuela<sup>1</sup> y con las experiencias educativas de sus niñas, niños y adolescentes.

A través de un lenguaje sencillo, invitan a sus lectores a interactuar con los miembros de sus familias, con otras familias y con la escuela, para profundizar sobre aspectos de interés, fortalecer sus capacidades y cumplir sus compromisos con la protección integral de los derechos y la promoción del desarrollo de sus niñas, niños y adolescentes en el marco de la corresponsabilidad de familia, Estado y sociedad. Así mismo contribuyen a entender el valor de su esfuerzo para garantizar que puedan disfrutar de la educación inicial, la básica primaria, la secundaria y la media, hasta la educación superior, como un proceso fundamental para que definan y logren sus proyectos de vida, ayuden a mejorar el país y sean felices.

Este objetivo compartido entre las familias y la institución educativa, sus docentes y directivos constituye la razón de ser de la alianza entre familia y escuela.

Las escuelas y sus equipos tienen el interés y la necesidad de interactuar con las familias durante toda la experiencia educativa y pedagógica de los estudiantes, de reconocer y valorar sus saberes y capacidades para consolidar redes de apoyo y sumar esfuerzos para generar condiciones que permitan a la población estudiantil crecer y hacer realidad sus sueños.

¿Para qué una alianza en favor de nuestras hijas e hijos?<sup>2</sup> ¿Por qué fortalecer los vínculos con la escuela? ¿Cómo lograrlo? Estas y otras preguntas le permitirán adentrarse en estos fascículos y hacerlos suyos a medida que los enriquece con su propia experiencia y la de quienes integran su hogar a propósito de la promoción de habilidades para la vida; la valoración de los aprendizajes y del conocimiento; la importancia de respaldar los intereses y el protagonismo que tienen las nuevas generaciones; de reconocer el quehacer y el papel de los profesores; y el significado de la educación en el día a día del ser humano en términos del desarrollo de competencias socioemocionales y ciudadanas.

<sup>1</sup> En cada documento que integra esta colección se utiliza la expresión “escuela” para hacer referencia a los escenarios de educación inicial y a la institución educativa que ofrece los niveles de educación preescolar hasta la educación media porque es una expresión más cercana y comúnmente utilizada en las diferentes regiones del país.

<sup>2</sup> Utilizaremos en algunos momentos la expresión “hijas e hijos” para hacer alusión a todas las niñas, niños y adolescentes que por consanguinidad, por adopción o por el vínculo afectivo que los adultos establecen con ellos a partir de la convivencia y de asumir la responsabilidad por su crianza, cuidado y educación, se puede equiparar a la relación padres, madres e hijos. Este uso no desconoce la gran diversidad que caracteriza la conformación de las familias en el país, en donde no todos las niñas, niños y adolescentes que viven o conviven con adultos son sus hijos biológicos o adoptivos.

## Nuestra invitación

Cada fascículo es una oportunidad para que las familias profundicen en un tema propuesto desde sus saberes, características y experiencias, y lo enriquezcan con otros elementos de sus culturas y contextos cotidianos.

Con la colección, transitaremos por los siguientes temas:

1. Familias como primeras educadoras.
2. El valor de participar en una propuesta educativa formal.
3. Escuela que apoya el desarrollo de familias y cuidadores.
4. El rol de la familia en la escuela.
5. Vínculos afectivos y las prácticas de crianza que promueven la experiencia educativa.
6. Promoción de hábitos de vida saludable que cuidan la experiencia educativa.
7. Ambientes seguros y protectores que salvaguardan la experiencia educativa.
8. Hábitos de estudio que respaldan la experiencia educativa.
9. Familias y docentes en favor del desarrollo de las nuevas generaciones.
10. La evaluación, un recurso que enriquece el proceso educativo.
11. De gustos, intereses y sueños: familias que acompañan la construcción de la autonomía y los proyectos de vida.
12. Con la familia, escuela y comunidad, entre otros.
13. Acompañar los aprendizajes que enriquecen la vida.
14. Hablando se calman los ánimos.
15. Crianza con dulzura y cordura.
16. Familias fortalecidas en la adversidad.
17. Crecer y vivir en democracia.
18. Encuentro de chicos y grandes: vida gozosa.
19. Entre más variadas las especies, más frondoso es el bosque.
20. Sueños que se alcanzan en familia.
21. Cuando las raíces cantan y cuentan.
22. Todos ponemos, todos sumamos y aquí estamos.





Cada fascículo está creado pensando en usted y en los miembros de su familia, está conducido por un par de personajes que serán sus anfitriones. Ellos le abrirán las puertas de su casa y a partir de sus vivencias y las de sus vecinos en su comunidad, le invitarán a reflexionar sobre los diferentes temas de la colección de manera sencilla, amena y coloquial.

Tenga presente que aun cuando los fascículos se dirigen a usted en singular, están previstos para ser trabajados en colectivo. Este modo personal de interactuar busca que quienes disfrutan de este material, se sientan involucrados de manera directa en las reflexiones y actividades, y que estas sean motivo de encuentro y diálogo familiar.

Primero encontrará un **Momento de conexión**, que inicia con un **Apunte a propósito del tema** con el cual los anfitriones conversarán en torno al tema que se aborda y usted tendrá la oportunidad de realizar una reflexión basada en la pregunta **¿Le ha pasado?**, que alude a sus experiencias personales, para llamar su atención sobre comportamientos, pensamientos y emociones que están presentes en situaciones semejantes.

El segundo es un **Momento para interactuar** con sus imaginarios, prácticas y saberes propios y con los elementos que el material ofrece. Por eso en **Quien sabe, sabe** tendrá la oportunidad de reconocer cómo sus experiencias le han permitido construir su propia versión del tema tratado.

En la sección **Pare oreja** encontrará otros referentes que enriquecen las comprensiones sobre el tema en particular. Este momento culmina con una **Reflexión personal** que promueve un análisis a partir de lo avanzado en las secciones anteriores del fascículo.

¡Alerta! En el cierre tendrá un **Momento para concretar** en el que a la mascota de los anfitriones le llegará la **Hora de quitarse las pulgas**, esta sección le ayudará a quitar la piquiña producida por algunas ideas que inciden en los comportamientos y decisiones que se toman a propósito del tema que se aborda en el fascículo. Posteriormente, en la sección **Recapitulemos** se ofrece una síntesis de aspectos a resaltar a propósito del tema tratado.

Y el gran cierre propone una actividad **Para hacer en casa** que acogerá su creatividad y capacidad para disfrutar de un producto construido en familia, que permite poner en práctica lo compartido en el fascículo.





### Momento para interactuar



Quien sabe, sabe



Pare oreja



Reflexión individual



### Momento para concretar



Hora de quitarse las pulgas



Recapitulemos



Para hacer en casa

Vale anotar que estas secciones no son secuenciales y pueden ser usadas varias veces dentro del fascículo.



## Nuestro sueño

El Ministerio de Educación Nacional confía en la capacidad, afecto y disposición de las familias para aportar y comprometerse con la alianza entre familia y escuela, para encontrar en los docentes y directivos de las instituciones educativas los coequiperos que aporten al bienestar y desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes.

Esperamos que acepte la invitación a conocer esta colección diseñada para las familias colombianas, para que cada uno pueda desarrollarla junto a los suyos, ponerla en práctica y compartirla con otras familias.

Ministerio de Educación Nacional



Objetivos

- Resaltar las interacciones sociales y el aprovechamiento de los bienes culturales en la construcción de identidad individual, familiar y colectiva.



Momento de conexión



Apunte a propósito del tema



Mijo, mijo, la próxima semana es la inauguración de la Plazoleta Lo Nuestro. ¡Ahora sí llegó la cultura al barrio!

¡Ay, hija!, yo también estaba bien contento porque me imaginaba bailando unos boleros con usted o agarrados de la mano escuchando música de cuerda.



¿Y es que ya no vamos a poder hacerlo? No me diga que el cartel que vi acá abajo es una noticia falsa. Con lo ilusionada que estaba.

¡Noooo, hija!, lo de la apertura de la plazoleta es cierto, pero imagínese que para la inauguración vienen unos grupos de música estridente y unos que se llaman "artistas callejeros".



Yo creo que los muchachos no han visto nada. Voy a decirles para que se programen. Se van a poner felices porque a ellos les gusta todo eso.

Me dejó frío, hija. No me diga que vamos a alcahuetearles que se dañen el oído y pierdan el gusto. A eso no se le puede llamar ni arte ni cultura.



¿Qué le pasó, mijo? No me diga que usted es de los que piensa que arte o cultura son solo las cosas que vienen de nuestras costumbres y tradiciones. Existen muchas y muy variadas expresiones artísticas y culturales.







Pero, hija, ¿usted les ha puesto cuidado a las letras, como se mueven, lo que pintan, en lo que se inspiran...? ¿No le parece que se están perdiendo los valores?



Claro que no, hijo. Solo son formas de expresión distintas a la nuestras. ¿Sabe qué?, voy a hablar con los muchachos para hacer un intercambio, así ellos pueden disfrutar de nuestros gustos y nosotros, de los de ellos.



Pues me suena mucho esa idea, hija. Voy a darme la oportunidad. ¡Me apunto!



Qué bueno escucharlo hablar así, hijo.

## ¿Le ha pasado?

- ¿Le ha pasado que se encuentra repitiendo tradiciones familiares que aprendió en su casa?, ¿cuáles podría nombrar?

---



---

- ¿Por qué cree que repiten estas tradiciones?

---



---

- Pregunte a sus hijos si estas tradiciones les gustan o si desearían tener otras. Invítelos a escribir o ilustrar sus respuestas.

---



---





## Momento para interactuar



### Pare oreja

Todas las familias tienen una identidad, es decir, tienen una serie de características y de formas de relacionarse que llevan a utilizar expresiones como “De padres cantores, hijos jilgueros”. Este tipo de identidad se refiere tanto al sentimiento de pertenecer a la familia como al de valorarla y apreciarla, que llevan a cultivarla y enriquecerla.



La identidad de las familias se va construyendo poco a poco a partir de las tradiciones provenientes de los ancestros y de las nuevas costumbres, actividades, principios, valores y formas de relacionarse. Esto hace que, por ejemplo, cuando los parientes se reúnen en una celebración de la familia, gocen del encuentro, repitan prácticas tradicionales y compartan recuerdos. Conmemorar la muerte de un familiar, festejar el cumpleaños de un abuelo o un rito como el bautismo de un nuevo niño en la familia son ejemplos de rituales y prácticas que expresan la identidad familiar. En la identidad de las familias también influyen los logros o formas de ser de los antepasados. Entonces, se valora que un abuelo salió adelante a partir del trabajo esforzado en agricultura o que una bisabuela viuda sacó adelante con su trabajo de costura a sus ocho hijos. Así, se reconoce que el esfuerzo y el tesón hacen parte de la identidad familiar.

En los núcleos familiares que comparten la vida cotidiana se va desarrollando también una identidad particular a través de las relaciones de la vida diaria. Costumbres como arropar a las niñas y niños pequeños antes de dormir y leerles un cuento, compartir alguna comida del día, utilizar diminutivos o palabras cariñosas para expresar afecto, los domingos comer algo típico de la región, entre muchas otras actividades o prácticas, son ejemplos de rituales cotidianos que ayudan a las personas a sentir que esas acciones son especiales, las unen y las identifican como familia.

Algunas de estas costumbres se repiten porque en las familias del padre o de la madre existían y se consideran valiosas o porque se cree que así debe comportarse una familia. Otras prácticas, como el castigo físico o que los hombres se mantengan al margen de la crianza, se transforman o se eliminan gracias a que se ha entendido que afectan tanto a niñas, niños y adolescentes como a adultos y adultos mayores. Ello demuestra que las familias cambian para responder a las nuevas dinámicas sociales y así enriquecen su identidad.

La identidad de las familias depende, así mismo, de las etapas de desarrollo de las niñas, niños y adolescentes. Las costumbres, las interacciones, los intereses y las actividades van modificándose y ajustándose al desarrollo de sus integrantes, incluso si se mantienen algunas características y valores familiares.



Quien sabe, sabe



Oiga, mijo, qué importante conservar las costumbres y tradiciones que hacen crecer a las familias, ¿cierto?



Pues sí, mija, pero otras también se van quedando atrás, se van olvidando.



¡Tantas, mijo! En ocasiones pensamos que siempre van a estar allí, pero si no las ponemos en práctica, no hay forma de conservarlas.



Así es, mija, compartirlas con nuestros hijos, trabajarlas con la comunidad, contarlas y dejarlas registradas son algunas formas de hacerlo.



Como las recetas de nuestros abuelos, mijo. Cuando ellos ya no están, no nos acordamos ni cuál es el maíz para hacer la natilla ni cuánta leche debemos ponerle.

- ¿Qué costumbre o tradición se ha perdido en su familia y por qué?

---



---

- ¿Cómo aportaba esta costumbre o tradición a su familia?

---



---



---

- Defina, junto a sus hijas e hijos, algunas ideas que los anime a recuperar costumbres y tradiciones familiares.

---



---



---



### Pare oreja

¿Cómo influyen las costumbres y tradiciones sociales en las familias? Las familias están en permanente contacto con el resto de la sociedad, entonces asimilan costumbres y tradiciones que antes no tenían. La celebración del día de las brujas del 31 de octubre, por ejemplo, es una costumbre que trajeron a Colombia los norteamericanos que llegaron al país en los años 60. Al principio solo se celebraba en ciertos lugares y solo en la calle, luego, poco a poco, se fue extendiendo y haciendo parte de las tradiciones familiares.



En el mundo actual, Internet y toda la industria del entretenimiento han influido en las familias y han modificado sus costumbres y formas de compartir el tiempo. En algunos casos, se realizan estas actividades de forma conjunta favoreciendo la unión familiar, pero en otros, estas prácticas pueden contribuir a la individualización. Esto sucederá según la manera como las familias hayan asumido el uso de la tecnología.



Lo anterior quiere decir que la identidad familiar también se alimenta de la cultura social en general; celebraciones como cumpleaños, navidad, fiestas patronales, día del amor y la amistad, etc., hacen parte de las tradiciones sociales que son apropiadas de manera particular por cada familia, según sus costumbres. Es así como en unas familias puede celebrarse la navidad con fiesta y baile, y en otras, con algún acto religioso.

Por otra parte, la sociedad ha desarrollado una serie de expresiones culturales que revelan su identidad y contribuyen a expresar tradiciones, costumbres, valores, ideas y opiniones a través de las diferentes artes como el teatro, la danza, la música, la pintura, la cerámica o de eventos como bazares, mingas, ferias, festivales, fiestas populares y carnavales. Participar en estas ofertas culturales enriquece a los miembros de la familia y permite que se sientan parte de una comunidad.



### Reflexión individual



Los refranes son frases de la sabiduría popular que hacen parte de la cultura. Algunos están asociados a la identidad de las familias:

“Dime con quién andas y te diré quién eres” - “El que entre la miel anda, algo se le pega”.

Estos dos refranes indican que las personas se parecen a otras con quienes pasan mucho tiempo.

- En el caso de las familias, ¿qué significado tienen estos refranes?

---

---

“Todo tiempo pasado fue mejor”.

- Este refrán quiere expresar que las costumbres pasadas eran mejores que las actuales. ¿Aplica para las tradiciones de su familia o considera que no?, ¿de qué forma?

---

---

“Lo que se hereda no se hurta”.

- Según este refrán, lo que heredamos biológicamente de nuestros antepasados estará siempre en nosotros y no se puede cambiar. ¿Cree usted que esto aplica para las costumbres y tradiciones de su familia?

---

---

“A donde fueres, haz lo que vieres”.

- Este refrán indica que las personas que van a otros lugares deben seguir las costumbres de ese lugar. ¿Cree usted que las familias deben cambiar todas sus costumbres y tradiciones para acoger las que existen actualmente en la sociedad?

---

---

¿Cuáles costumbres de la actualidad le gustaría acoger en su familia y cuáles no?

● Costumbres que acogería

---



---



---



---

● Costumbres que no acogería

---



---



---



---



Momento para concretar



Hora de quitarse las pulgas

Ojo a la frase



**Es importante y necesario que niñas, niños y adolescentes se relacionen con las diversas expresiones artísticas y culturales,** tanto para disfrutarlas como para ser creadores, intérpretes, compositores, entre otros. En ocasiones, no estamos de acuerdo con la forma en que nuestras hijas e hijos entran en contacto con estas expresiones y las experimentan, debido a que no reconocemos el aporte que ofrecen para potenciar el desarrollo o no comprendemos las características de tales expresiones pues, como no corresponden a nuestras prácticas tradicionales, creemos que harán perder las costumbres.

● Identifique una situación en la que haya sentido que esto sucede:

Situación:

---



---



---



- ¿Por qué cree que esa práctica cultural no le aporta al desarrollo de su hija o hijo o hace que se pierdan las costumbres y tradiciones familiares?

---



---

- ¿Cómo se enriquecen sus costumbres y tradiciones familiares a partir de la situación identificada?

---



---



---

Los saberes y prácticas que, desde muy pequeños, niñas y niños aprenden en su familia y comunidad se relacionan con otras formas de expresión de la cultura, mediante el contacto directo con sus pares, con otros adultos significativos como los docentes, pero también de manera indirecta con la radio o la televisión. Esto transforma las expresiones artísticas con el paso de los años y a través de las generaciones; sin embargo, ello no significa necesariamente que se pierdan las costumbres y tradiciones, estas también pueden enriquecerse con nuevos sabores, ritmos, olores y creaciones.



### Recapitulemos

- Al igual que cada persona, las familias tienen una identidad que permite que sus miembros se sientan parte de ellas y aprecien sus costumbres y tradiciones.



- La identidad de las familias se construye a través de las interacciones diarias, de la repetición de ciertas prácticas y formas de comportarse. Algunas provienen de las tradiciones de los antepasados y otras se van construyendo en la cotidianidad familiar.
- La identidad familiar es dinámica y se enriquece con los aportes de la cultura de su región o país. También se va transformando de acuerdo con el curso de vida de sus integrantes. Esto se debe a que van cambiando los gustos, los intereses y el descubrimiento de talentos.
- Cuando las familias participan en eventos artísticos y culturales enriquecen su identidad familiar y el desarrollo de sus integrantes, pues estas expresiones permiten fomentar la identidad de las personas y relacionarse con la cultura de su territorio.



### Para hacer en casa

Teniendo en cuenta que cuidar y participar de expresiones artísticas y culturales también significa cuidar a las personas o grupos que se dedican al arte y a promover la cultura propia, su familia tiene la oportunidad de organizar un plan cultural y de disponerse a disfrutarlo:


- Identifique una expresión cultural y artística de su región que le gustaría compartir con los demás miembros de su familia.
- Busque si hay algún grupo o artista en su zona o barrio que sea representativo en la cultura local, o si hay algún evento artístico y cultural que se vaya a realizar próximamente.
- Como es una oportunidad de encuentro familiar, no olvide verificar que el evento no tenga restricciones de edad o de otro tipo que impidan la asistencia de todos los integrantes y verifique que se respeten las condiciones de bioseguridad.
- Elabore una invitación para la actividad o el evento y entréguela a cada miembro de la familia. A continuación, se presentan algunos ejemplos que podrían inspirar su creatividad.



### ¿Quieren saber quién es Petrona Martínez?

Los invito a descubrirlo.

 Lugar: \_\_\_\_\_

 Hora: \_\_\_\_\_

 Fecha: \_\_\_\_\_

Llevar una pinta cómoda para bailar.

### ¿Sabía usted que Juan José Botero escribió el poema A un tamal?



Vamos a disfrutar juntos no solo del tamal, sino también de la lechona,  
las arepuelas, las achiras y mucho más.

¡Nos vamos el 25 de noviembre para la feria gastronómica!

Si la actividad o evento requiere entradas, no olvide incluirlas en la invitación.

- Después del evento, invite a cada miembro de su familia a pensar en una expresión artística y cultural que quisiera compartir con los demás, para que puedan seguir disfrutando de actividades y eventos que fortalezcan su identidad.