

EL TERRITORIO, **LA GRAN ESCUELA**

Experiencias significativas de educación en
las entidades territoriales de todo el país



La educación
es de todos

Mineducación

Ministra de Educación Nacional

María Victoria Angulo González

Viceministra de Educación Preescolar, Básica y Media

Constanza Liliana Alarcón Párraga

Dirección de Fortalecimiento a la Gestión Territorial

Javier Augusto Medina Parra

Subdirección de Fortalecimiento Institucional

Claudia Milena Gómez Díaz

Equipo de Fortalecimiento Institucional

Ángela María Latorre Barrera

Elizabeth Pacheco Alzate

Everaldo Sánchez Reyes

Héctor Humberto Hernández

Janeth Guevara

Liliana Sarmiento Bonilla

Mariana Cobo Piedrahita

Melissa Reina Espinoza

Nelson Quijano Ramos

Olga Lucía González Quintero

Paola Andrea Llanos Pineda

Sonia Liliana López Torres

Desarrollo de contenidos

Secretarías de Educación Certificadas

Diseño y Diagramación

Tell Business Storytelling

www.tell.com.co

Esta publicación se realiza en el marco del convenio 0059-19 entre **la Organización de Estados Iberoamericanos** y **el Ministerio de Educación Nacional**.

EL TERRITORIO,
**LA GRAN
ESCUELA**

CARTA DE LA MINISTRA PRESENTACIÓN

En el Plan Nacional de Desarrollo 2018–2022, denominado “Pacto por Colombia, Pacto por la Equidad”, se resalta la importancia de la educación como herramienta para la transformación de la sociedad, la generación de condiciones de equidad y el desarrollo sostenible para todos.

El Plan Nacional de Desarrollo, como ruta de acción para lograr un país con mayor equidad, nos ha retado para trascender la noción de sector educativo y avanzar hacia la concepción de un sistema de educación, que se integra, visibiliza y reconoce a cada uno de los actores que lo constituye. Desde el Ministerio de Educación Nacional, y en consecuencia con los lineamientos del Gobierno Nacional, le apostamos a desafiar los paradigmas que limitan una educación de calidad y ver más allá de lo evidente. Para lograrlo, nos hemos planteado unas metas ambiciosas de mejoramiento de la calidad de la educación, que responden a: entender que el desarrollo de las niñas, niños, jóvenes, adolescentes y demás ciudadanos es integral y ocurre como un proceso complejo de transformación; entender la realidad de cada territorio y las particularidades y vivencias de sus ciudadanos; y en ese sentido, fortalecer los lazos de confianza entre todos los actores para multiplicar las posibilidades.

Con esta intención y reconociendo a las Secretarías de Educación de las entidades territoriales certificadas - SEC como agentes fundamentales para el logro de las metas y apuestas planteadas a 2020, desde el Ministerio de Educación Nacional, se ha propuesto el desarrollo de un trabajo articulado con los territorios, en los que, haciendo equipo y promoviendo la cooperación entre pares, fortalecemos las capacidades de liderazgo y gestión de las SEC.

Como parte de esta estrategia de fortalecimiento de capacidades, en agosto de 2019 se propuso a las Secretarías de Educación Certificadas identificar y documentar una experiencia educativa territorial que quisieran visibilizar, una experiencia que podría ser liderada por docentes, directivos docentes o funcionarios de la Secretaría, y relacionada con la gestión educativa en la amplitud de temas y niveles que le ocupan.

Resultado de este proceso, y con el propósito de visibilizar las experiencias que las Secretarías nos propusieron, hemos realizado las gestiones que nos permiten presentar y dejar a disposición de todos los territorios el presente libro, con el que esperamos ir más allá de lo tangible e inspirar a todos y todas para hacer de la educación el eje central del pacto por la equidad.

María Victoria Angulo

FERIA DEL LIBRO ESTUDIANTIL DÉJAME LEER EN PAZ, POR FAVOR

BARRANCABERMEJA

UNA FERIA DEL LIBRO CON IMPACTO

La **Feria del Libro Estudiantil** es un encuentro con el libro en que estudiantes, docentes, padres de familia y comunidad en general, durante tres días, tienen la oportunidad de interactuar con escritores y tener un acercamiento a su producción. El impacto social, pedagógico e innovador en la comunidad educativa a nivel académico, lúdico y artístico constituyó un éxito en la medida de la integración que generó y su difusión a nivel internacional.

La propuesta tiene dos años de trabajo, con preponderancia de los estudiantes. Durante su desarrollo, se evidenció la fuerza creativa de los estudiantes, el compromiso de los profesores y el sentido de pertenencia de los padres de familia. El apoyo de otras instancias municipales le augura a la actividad una sostenibilidad en el tiempo.

QUIEN NO LEE, NO INTERPRETA SU MUNDO

La lectura es una estrategia fundamental para el desarrollo intelectual de los estudiantes. Por lo tanto, su fortalecimiento es la razón de ser del acto pedagógico: quien no lee, se pierde la posibilidad de interpretar su mundo.

Al percibir que niños y jóvenes se han distanciado un poco de la riqueza del texto escrito, hubo necesidad de crear didácticas más innovadoras que los acercaran a la lectura y para ello desde hace dos años se viene realizando la Feria del Libro. Entre los indicadores que miden el éxito de la actividad están: Apoyo de varias entidades patrocinadoras, integración de todos los colegios de la ciudad, vinculación de docentes y el número total de niños y niñas asistentes, así como de padres de familias.

EL LIBRO COMO ACCESO A LA VIDA

Se busca potenciar habilidades de liderazgo y desarrollo cultural mediante encuentros lúdicos pedagógicos en los que el libro sea una herramienta conciliadora.



ALCANCE DE LA EXPERIENCIA

Esta Feria impactó a 45.000 personas mediante actividades lúdico pedagógicas tales como concierto *Cuento Cantao*, Debate y Argumentación, Cine Foros, Presentación Musical de Alekos, Homenaje a Gilberto Alejandro Durán Díaz, Ludoteca, *Pombo el Aprendiz*, con la Fundación Rafael Pombo, Talleres de Formación en Escritura Creativa, Multimedia, Poesía, Cómic, Crónica Audiovisual, Fanzine, entre otras.

También se proyectaron conferencias y conversatorios en torno a la promoción de lectura, la escritura, la ciencia y la Paz. Todo esto se pensó para trabajar con Instituciones Educativas oficiales y privadas, así como la inclusión de las universidades. Los temas a trabajar siempre han sido la lectura, la escritura, la resiliencia, el medio ambiente, la memoria, la importancia de la ciencia, el periodismo y la literatura. Es una actividad de carácter interinstitucional.



¿CÓMO SE LOGRÓ?

Entre las estrategias desarrolladas se hizo énfasis en la integración entre texto, música, teatro e imágenes. Otra estrategia fue la de llevar a cabo talleres de libros a través del biblocarrito y la caravana literaria. A nivel de docencia, se desarrollaron conferencias y talleres en diferentes temas que generaron argumentación y crítica. Hubo exposición de editoriales para que los interesados pudieran obtener los libros a su gusto. Además, el domo Planetario fue un éxito. Se integraron personas relacionadas con el conflicto a través de la Memoria Histórica con conversatorios basados en el metarrelato.



LOS RETOS QUE SE SUPERARON

Dificultad 1: Sonido y ayudas tecnológicas.

Estrategia: Intervención de los profesores de informática para solucionar el problema.

Dificultad 2: Baja afluencia de público en algunos eventos.

Estrategia: Llamado a través de las redes sociales, incremento del número de estudiantes propios para asistir a los eventos.

Dificultad 3: Aumento en los tiquetes aéreos por firma tardía del contrato.

Estrategia: Traslado de recursos.

Dificultad 4: Poco presupuesto para publicidad.

Estrategia: Utilización de redes sociales.

Actividades	Total
Conferencias	37
Conversatorios	24
Teatro	1
Talleres de formación	70
Conciertos	3
Presentaciones musicales	2
Planetario	1
Dronótica	1
Teatro	1
Cineforos	4
Total Actividades	144



POBLACIÓN BENEFICIADA

Actividad	Estudiantes	Padres de flia.	Docentes
Taller de Argumentación	90		
Taller de Crónica Audiovisual	120		
Taller de Cómic	25		
Taller Cuerpo y Movimiento Catalina Rubio			50
Taller Escritura Creativa Isaías Romero	90		30
Taller Promoción de Lectura Silvia Valencia		50	50
Taller Estrategias Lectoras Docentes	30	50	50
Talleres Bilingüismo	750		
Taller de Poesía Jhoanna Patiño	15		
Taller Multimedia	70		
Taller de Escritura Creativa Yazmín Botero	150		
Taller de Escritura Creativa Biblocarrito	200		
Taller Escritura Poética y Artes integradas Saraswati	25		
Taller Fanzine Casa Barullo	75		
Taller Lectopaternidad		200	
Taller Escritura Creativa Katherine Paternina	120		
Concierto Cuento Cantao	3000		
Presentación Musical Alekos	2000		
Pombo el Aprendiz	2880		
Caravana literaria	1200		
Homenaje a Gilberto Alejandro Durán Díaz	800	200	
Obra de Teatro <i>Si yo fuera Presidente</i>	700	100	200
Conferencias	7400	1500	300
Conversatorios	4800	2200	400
Planetario	2500		
Dronótica	1200		
Cineforos	300		
Ludoteca	1200		
Stands Libreros		1200	500
Parkour	70		

En las 144 actividades de la Feria ha habido una participación superior a **36.000 personas**

The background features a series of overlapping, layered shapes in various shades of blue and pink. The shapes are organic and wavy, creating a sense of depth and movement. The colors range from light, airy blues to deep, vibrant pinks and blues. The overall effect is a modern, abstract composition.

2019