

EL TERRITORIO, **LA GRAN ESCUELA**

Experiencias significativas de educación en
las entidades territoriales de todo el país



La educación
es de todos

Mineducación

Ministra de Educación Nacional

María Victoria Angulo González

Viceministra de Educación Preescolar, Básica y Media

Constanza Liliana Alarcón Párraga

Dirección de Fortalecimiento a la Gestión Territorial

Javier Augusto Medina Parra

Subdirección de Fortalecimiento Institucional

Claudia Milena Gómez Díaz

Equipo de Fortalecimiento Institucional

Ángela María Latorre Barrera

Elizabeth Pacheco Alzate

Everaldo Sánchez Reyes

Héctor Humberto Hernández

Janeth Guevara

Liliana Sarmiento Bonilla

Mariana Cobo Piedrahita

Melissa Reina Espinoza

Nelson Quijano Ramos

Olga Lucía González Quintero

Paola Andrea Llanos Pineda

Sonia Liliana López Torres

Desarrollo de contenidos

Secretarías de Educación Certificadas

Diseño y Diagramación

Tell Business Storytelling

www.tell.com.co

Esta publicación se realiza en el marco del convenio 0059-19 entre **la Organización de Estados Iberoamericanos** y **el Ministerio de Educación Nacional**.

EL TERRITORIO,
**LA GRAN
ESCUELA**

CARTA DE LA MINISTRA PRESENTACIÓN

En el Plan Nacional de Desarrollo 2018–2022, denominado “Pacto por Colombia, Pacto por la Equidad”, se resalta la importancia de la educación como herramienta para la transformación de la sociedad, la generación de condiciones de equidad y el desarrollo sostenible para todos.

El Plan Nacional de Desarrollo, como ruta de acción para lograr un país con mayor equidad, nos ha retado para trascender la noción de sector educativo y avanzar hacia la concepción de un sistema de educación, que se integra, visibiliza y reconoce a cada uno de los actores que lo constituye. Desde el Ministerio de Educación Nacional, y en consecuencia con los lineamientos del Gobierno Nacional, le apostamos a desafiar los paradigmas que limitan una educación de calidad y ver más allá de lo evidente. Para lograrlo, nos hemos planteado unas metas ambiciosas de mejoramiento de la calidad de la educación, que responden a: entender que el desarrollo de las niñas, niños, jóvenes, adolescentes y demás ciudadanos es integral y ocurre como un proceso complejo de transformación; entender la realidad de cada territorio y las particularidades y vivencias de sus ciudadanos; y en ese sentido, fortalecer los lazos de confianza entre todos los actores para multiplicar las posibilidades.

Con esta intención y reconociendo a las Secretarías de Educación de las entidades territoriales certificadas - SEC como agentes fundamentales para el logro de las metas y apuestas planteadas a 2020, desde el Ministerio de Educación Nacional, se ha propuesto el desarrollo de un trabajo articulado con los territorios, en los que, haciendo equipo y promoviendo la cooperación entre pares, fortalecemos las capacidades de liderazgo y gestión de las SEC.

Como parte de esta estrategia de fortalecimiento de capacidades, en agosto de 2019 se propuso a las Secretarías de Educación Certificadas identificar y documentar una experiencia educativa territorial que quisieran visibilizar, una experiencia que podría ser liderada por docentes, directivos docentes o funcionarios de la Secretaría, y relacionada con la gestión educativa en la amplitud de temas y niveles que le ocupan.

Resultado de este proceso, y con el propósito de visibilizar las experiencias que las Secretarías nos propusieron, hemos realizado las gestiones que nos permiten presentar y dejar a disposición de todos los territorios el presente libro, con el que esperamos ir más allá de lo tangible e inspirar a todos y todas para hacer de la educación el eje central del pacto por la equidad.

María Victoria Angulo

PROYECTO DE AULA SOY UN HÉROE TRANSFORMANDO MI SOCIEDAD

TULUÁ



LOS HÉROES EXISTEN EN CONTEXTO

La experiencia significativa *Soy un héroe transformando mi sociedad* tuvo como objetivo la construcción de ciudadanía desde el lugar y desarrollo histórico cultural de los estudiantes de la media técnica de la I.E Juan María Céspedes de Tuluá.

Basándose en el enfoque histórico cultural vigotskiano, y con una metodología de trabajo centrada en el Aprendizaje Colaborativo y Método Biográfico, su propósito fue la reflexión ética alrededor del lugar histórico cultural de los individuos y cómo desde las contribuciones diarias se puede dejar huella y contribuir al progreso de la sociedad recibiendo el calificativo de “héroes en mi comunidad”.

NECESIDAD DE PROMOCIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN CONTEXTO

Sobre el contexto problema de este proyecto es conveniente señalar tres aspectos: el primero está dirigido hacia los retos de la didáctica de la historia por formar sujetos que interroguen el pasado y el devenir histórico de nuestra sociedad; el segundo está dirigido a promover el pensamiento crítico reflexivo relacionando las Competencias Académicas con las vivencias propias; el tercero, es la necesidad de otorgar un carácter relevante al momento coyuntural del Bicentenario de la Independencia del país generando espacios, actividades y discusiones sobre su desarrollo, causas, consecuencias y personajes que permitan entender el devenir de la actual sociedad.

CONSTRUIR CIUDADANÍA DESDE EL COLEGIO

El propósito de la experiencia es construir ciudadanía desde el lugar y desarrollo histórico cultural de las personas, en los estudiantes de los grados Décimo y Undécimo de la I.E Juan María Céspedes de Tuluá, basándose en el Enfoque Histórico Cultural y su metodología de trabajo centrada en el Aprendizaje Colaborativo y Método biográfico.



ALCANCE DE LA EXPERIENCIA

Este proyecto de aula se está realizando en el año lectivo 2019 y su tema abarca el fortalecimiento de Competencias en Ciencias sociales y Ciudadanas junto con el Bicentenario.

Impacta, en un primer momento, la población estudiantil de la sede central de la I.E a 326 estudiantes y a 10 maestros.



¿CÓMO SE LOGRÓ?

En cuanto a la metodología, se contempló el Aprendizaje Colaborativo en tres etapas:

a) Formulación y capacitación: contempló la formulación y capacitación a un Grupo Piloto de estudiantes con el apoyo de la Academia de Historia de Tuluá. B) Talleres de intervención: los estudiantes del Grupo Piloto realizaron los talleres a los 10 grupos de la sede usando TIC, fuentes históricas, material caja de bicentenario MEN, canciones, manualidades entre otras. c) Evaluación del proyecto en cuanto a alcances y dificultades.



LOS RETOS QUE SE SUPERARON

La realización del proyecto ha sorteado las dificultades expresadas en la multiplicación de la experiencia debido al desplazamiento del grupo primario de estudiantes. Sin embargo, mediante el uso de actividades institucionales como el Día de la familia, el Foro municipal y nacional, se ha solventado dicha problemática, permitiendo la socialización de los alcances a diferentes actores educativos. De resto, su desarrollo o implementación no ha presentado dificultades.



POBLACIÓN BENEFICIADA

Docentes de todas las áreas del conocimiento y estudiantes que se encuentren en Básica Secundaria y Media Vocacional, directivos docentes y padres de familia.

326 Estudiantes

de la sede central de la I.E Juan María Céspedes

10 Docentes

de la sede central y 200 asistentes al foro municipal.

350 Padres de familia

asistentes al día de la familia institucional aproximadamente.

The background features a series of overlapping, layered shapes in various shades of blue and pink. The shapes are organic and wavy, creating a sense of depth and movement. The colors range from light, airy blues to deep, vibrant pinks and magentas. The overall effect is a modern, abstract composition.

2019